

II Ciclo Cine y Bioética

En el “II Ciclo Cine y bioética” de la *Cineteca* de Madrid los asistentes podrán analizar problemas bioéticos habituales a través del cine. El cine es una herramienta extraordinariamente potente para la reflexión y para la educación, porque sitúa al espectador en el lugar de los protagonistas, en este caso personas con conflictos éticos. El Ciclo es una oportunidad para todo ello: ver cine y reflexionar sobre bioética.

En el Ciclo se analizarán los temas con los cineastas que han llevado los problemas éticos de la medicina al cine y con especialistas en los temas tratados. De esta manera los asistentes podrán entender mucho mejor porqué se hace una película y porqué despiertan tanto interés los conflictos éticos de la medicina en el cine. Además, tendrán la oportunidad de discutir directamente con los cineastas y con los especialistas del ciclo.

Objetivos del Ciclo

- Analizar aspectos fundamentales de los conflictos bioéticos a través del cine.
- Conocer porqué los cineastas utilizan los problemas éticos de la medicina en sus películas.
- Explorar si el cine influye en los debates bioéticos más candentes en la sociedad española del siglo XXI.

El Ciclo será muy dinámico, con la proyección de películas y la posibilidad de que los asistentes intervengan. Se fomentará la participación y el debate durante el análisis y la discusión de los temas.

¿Dónde?

Cineteca de Madrid, Plaza de Legazpi, 8 (Matadero Madrid)

Entrada

Libre y gratuita hasta llenar aforo. Si se quiere reservar entrada previa, escribir un correo a: info@institutoeticaclinica.org

Organizan

- Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés- Universidad Europea.
- *Cineteca* de Madrid.

Colabora

- Fundación Dr. Antonio Esteve.
- Fundación Tejerina.

Directores del Ciclo

Benjamín Herreros y María Jesús Pascual.

Programa

28 de junio

16:30-19:30h: Medicina y vulnerabilidad. El Proyecto Maktub.

- Presentación: Benjamín Herreros, Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés-Universidad Europea.
- Conferencia: Alberto Herreros, dramaturgo.
- Proyección de la película: **Maktub**
- Análisis y discusión:
 - Paco Arango, director de cine.
 - Carlos Mur, médico y guionista cinematográfico.

29 de junio

16:30-19:30h: Los conflictos de los residentes: ¿existe el Juramento Hipocrático?

- Presentación: Benjamín Herreros.
- Conferencia: Eduardo Pacios. Médico residente.
- Proyección de la película: **Hipócrates**
- Análisis y discusión:
 - Enrique Vivas, médico y colaborador de Radio Nacional.
 - María Espinosa. Médico residente.

30 de junio

16:30-19:30h: El binomio Salud y Política según Fernando Colomo.

- Justicia y salud:
 - Presentación: Benjamín Herreros.
 - Conferencia: María Jesús Pascual, Madrid Salud.
- Proyección de la película: **La vida alegre**
- Análisis y discusión:
 - Fernando Colomo, director de cine.
 - Javier Sádaba, catedrático de ética, Universidad Autónoma de Madrid.
 - Lucía Etxebarria, escritora.

1 de julio

16:30-19:15h: Los límites de la intimidad según José Luis Garci.

- ¿Cómo tomamos decisiones?
 - Presentación: Benjamín Herreros.
 - Conferencia: Carlos Mur.
- Proyección de la película: **Canción de cuna**
- Análisis y discusión:
 - José Luis Garci, director de cine.
 - Luis Alberto de Cuenca, poeta y ensayista.
 - Eduardo Torres-Dulce, fiscal y crítico cinematográfico.

19:15-19:45h: Clausura del Ciclo. Músicas de cine.

- *Dúo de Guitarra Contraste.*